

LA MOSTRA. Al Bonaguro sino a marzo

Fondere e forgiare Il fabbro di Gonzato



L'inaugurazione della mostra a palazzo Bonaguro

Da Efesto a Otto Von Bismarck, dalla mitologia all'industrializzazione del XX secolo con due fili conduttori: la figura del fabbro e la passione di un vicentino, Bruno Gonzato, per le arti plastiche e figurative. Ha aperto i battenti ieri a palazzo Bonaguro la mostra "Fondere e forgiare - la figura del fabbro nei bronzetti della collezione Gonzato": circa novanta dei duecento pezzi, tra sculture e dipinti appartenenti alla famiglia Gonzato, fino al primo marzo a palazzo Bona-

guro. «Completiamo oggi un ciclo di cinque mostre inaugurate per le festività - questo il commento dell'assessore Luciano Fabris - che chiudono un 2008 per noi indimenticabile». «Ho scelto Bassano - ha aggiunto Gonzato - perchè la considero una sorta di piccola capitale dei sapori antichi, del mondo che ritroviamo nei racconti dei nostri nonni, nei quali non mancano mai un fabbro e la sua forgia». La mostra è aperta dal martedì alla domenica. ♦ L.P.